



Иллюстрированный
тематический словарь-
справочник эпонимов

«НАШ МИР»

Составитель: Потапов Никита

Что такое Эпонимы?

- ▶ Эпóнýм (др.-греч. ἔπωνυμος букв. «давший имя», лат. *heros eponimus*) — лицо, от имени которого образованы имена нарицательные или другие имена собственные. Изначально эпонимом называли божество, легендарного героя или реального человека, в честь которого получал своё имя какой-либо географический объект (город, река, гора, и так далее). С течением времени количество явлений и понятий, для наименования которых использовались имена собственные, возрастало. Вследствие этого эпонимами чаще становились реальные, а не легендарные личности. Превращение имен собственных в имена нарицательные оказалось удачным способом образования новых слов.

Содержание

Флора:	
Альбиция	Пицца «Маргарита»
Альстромерия	Салат «Оливье»
Бегония	Салат «Цезарь»
Камелия	Сэндвич
Лобелия	Фетучини Альфредо
Морея	Другие темы:
Рудбекия	Академия
Сиверсия	Баян
Традесканция	Ватман
Цинния	Джакузи
Блюда:	
Бефстроганов	Доберман
Гурьевская каша	Наган
Карпаччо	Папарацци
Начос	Страз
Пирог «Шарлотка»	Френч
	Шрапнель
	Юпитер



ФЛОРА





Альбиция - род тропических деревьев и кустарников семейства бобовых с шаровидными соцветиями и очень длинными тычинками. **Альбиция** шёлковая или «ленкоранская акация» встречается в одичавшем состоянии много реже, а её розовые цветки-пушки в период цветения весьма декоративны.

«Национальный корпус русского языка», Ю.Н.Карпун, 1997 г.

АЛЬБИЦИЯ (*Albizia*), род деревьев и кустарников семейства бобовых. Ок. 125 видов, в тропиках, субтропиках, главным образом Восточного полушария. Т. н. шелковая акация - декоративное растение. У некоторых альбиций ценная древесина и богатая дубильными веществами кора. «Биологический энциклопедический словарь» А. А. Бабаев и др.



В России альбицию ещё называют: шёлковая акация, китайский зонтик, персидская акация.

А на латыни, её называют - *Albizia julibrissin*. Первая часть названия происходит от имени человека из Флоренции, который в XVIII веке познакомил Европу с этим растением, а зовут этого человека - Филиппо дель Альбицци. А вторая часть происходит от искажённого слова - *gul-i abrisham*, что на фарси означает "шёлковый цветок".



Филиппо Альбицци (итал. *Filippo degli Albizzi*, первая половина XVIII века), итальянский натуралист из знатного рода Альбицци; привёз в 1740-х годах из Константинополя в Европу растение, позже ставшее известным под названием *Albizia julibrissin*.

[Вернуться к словарю □](#)

АЛЬСТРОМЕРИЯ и, ж. *alstromérie* f. *Альстромерия*, род древесного папоротника. Приезжие любовались новою этою для них обстановкой, и особенно замечательны были у меня коллекции крупных пятипяденных пеларгониумов, только что вышедших в культуру под названием одиера, фукций и альстромерий.

«Исторический словарь галлицизмов русского языка» М. Д. Бутурлин



Альстрёмерия (латинское *Alstroemeria*) — род южноамериканских корневищных и клубневых красивоцветущих травянистых растений из семейства Альстрёмериевые. В русскоязычной литературе встречаются и другие варианты написания названия рода — «алстромерия», «альстромерия». Число видов — более ста.

«Викисловарь»



Род Альстрёмерия был назван Карлом Линнеем в честь своего ученика барона Класа Альстрёмера (1736—1794), шведского ботаника, промышленника и мецената. Альстрёмер привёз Линнею образцы семян двух видов альстрёмерии из Испании, где растение в то время уже выращивали. Альстрёмерии известны также под названиями «перуанские лилии» и «лилии инков».



Клас

Альстрёмер (швед. *Clas Alströmer*; 9 августа 1736 — 5 марта 1794) — шведский натуралист, ботаник (ученик Карла Линнея), промышленник и меценат; с 1778 года — барон. Оставаясь коммерсантом, Альстрёмер в частном ботаническом саду проводил исследования растений, культивируемых в Южной и Западной Европе.



[Вернуться к словарю □](#)

Бегония - род трав, кустарников или полукустарников семейства бегониевых (существует около 900 видов бегонии); произрастает в тропиках и субтропиках (кроме Австралии).

«Судьба эпонимов. Словарь-справочник» М.Г.Блау



Бегония — линнеевский род многолетних, отчасти и однолетних, тропических, преимущественно американских, растений из семейства Begoniaceae, отличающихся сочным стеблем и несимметричными, иногда характерно окрашенными листьями, благодаря которым ботаники пользуются большим распространением в садовой и комнатной культуре.

«Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефроня»

Происходит от
собств. *Бегон* (франц. *Bégon*), по
имени Мишеля Бегона (1638—
1710), губернатора Санто-
Доминго и покровителя ботаники.



Мишель Бегон (фр. *Michel Bégon*); также **Мишель Бегон старший**, или **Мишель Бегон интендант**, или **Мишель Бегон V** (25 декабря 1638, Блуа — 14 марта 1710, Рошфор) — французский интендант колоний и флота; его именем названо растение бегония. Будучи интендантлом флота в Марселе, Бегон инициирует поездку на Антильские острова ботаника монаха Шарля Плюмье для сбора тамошних растений. После своего возвращения Плюмье публикует «Описание растений Америки с их рисунками». По имени Мишеля Бегона Плюмье назвал одно из открытых им растений бегонией.



[Вернуться к словарю □](#)

Камелия, кам'елия, -и, ж. Декоративное растение сем. чайных с вечнозелёными листьями и крупными красивыми цветками, а также цветок этого растения.

«Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегов



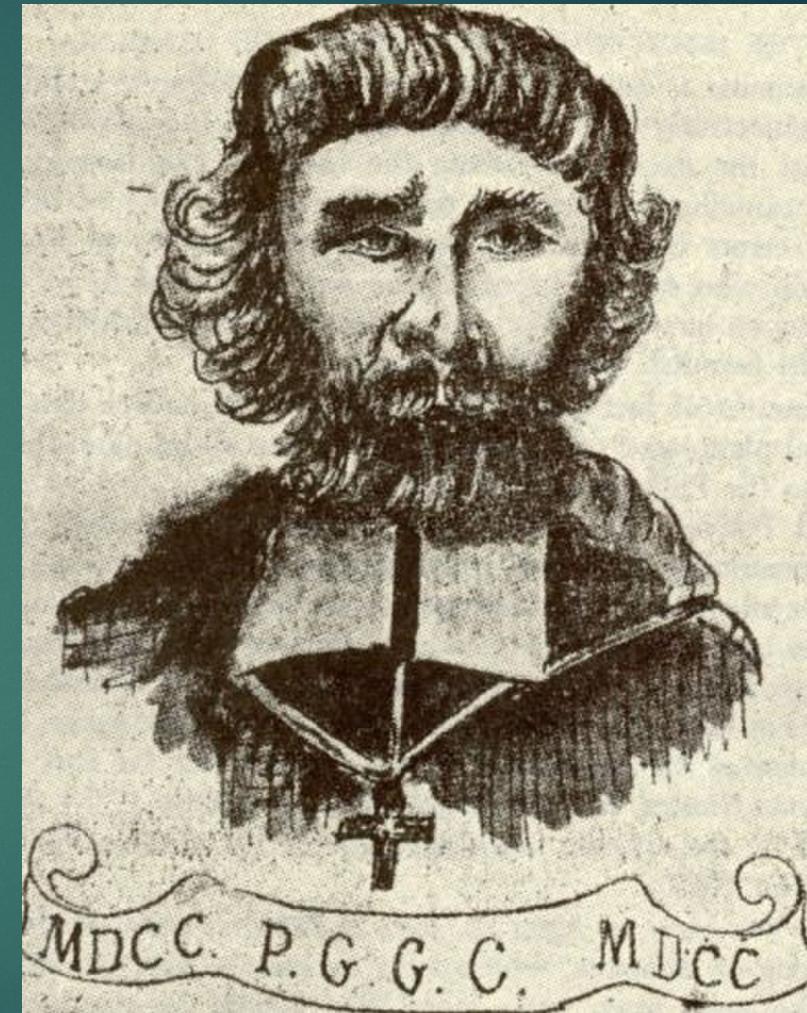
КАМЕЛИЯ (*Camellia*), род вечнозелёных деревьев и кустарников сем. чайных. Цветки одиночные, б. ч. белые или красные. Ок. 80 видов, в Юго-Вост. Азии, Китае и Японии. «Биологический энциклопедический словарь» А. А. Бабаев и др.



Род назван Карлом Линнеем в честь иезуита-миссионера и ботаника чешского происхождения Георга Йозефа Камела (1661—1706)



Георг Йосеф (Йозеф) Камел — иезуит-миссионер и ботаник чешского (австрийского, немецкого) происхождения. Камел родился в 1661 году в семье Андрея Камела. Закончив местную иезуитскую гимназию, 12 ноября 1682 года он поступил в орден иезуитов. В монастырской больнице получил навыки практической медицины. По окончании послушничества был помощником врача, а в 1686 преподавал медицину в иезуитской школе. В 1687 был направлен в иезуитскую миссию в Мексику, а в 1689 оказался в Маниле на Филиппинах.



[Вернуться к словарю □](#)

Лобелия (*Lobelia*), род одно- и многолетних травянистых р-ний, полукустарников и кустарников сем. лобелиевых, декор. р-ние. Ок. 350 видов, в тропиках и субтропиках обоих.

«Сельскохозяйственный энциклопедический словарь» В. К. Месяц.



Лобелия. лобелия (*Lobelia*), род травянистых растений или кустарников семейство колокольчиковых. Около 400 видов, в Африке 15 видов.

«Энциклопедическом справочнике “Африка” Ан. А. Громыко»



Род назван в честь Маттиаса де
Л'Обеля (1538—1616)



Матиás де Л'Обéль (Лобéль) (фр. *Mathias de l'Obél*, или *de Lobél*, или лат. *Lobelius*)
(1538, Лилль — 3 марта 1616, Хайгейт, Великобритания) — фламандский ботаник.

Обучался в университете Монпелье у Гийома Ронделе, который дал высокую оценку его талантам.

С 1571 по 1581 год занимался медициной в Антверпене и в Делфте, где был врачом принца Вильгельма I Оранского.

В 1584 году, с началом войны в Нидерландах Лобель оставил страну навсегда и переселился в Великобританию. Он стал смотрителем ботанического сада в Хакни. В годы правления короля Якова I стал королевским ботаником.



[Вернуться к словарю □](#)

МОРЕЯ (Mogaea), род растений сем. касатиковых. Многолетние травянистые растения с корневищами или клубнелуковицами, с плотными кожистыми листьями.
«Большая Советская Энциклопедия»



Морея (лат. *Moraea*) — род травянистых клубнелуковичных красивоцветущих многолетних растений семейства Ирисовые. Это — преимущественно африканский род, имеющий приблизительно 200 видов, произрастающих от Сахары до Южной Африки и Средней Азии.
«Викисловарь»



Род назван в честь Сары Элизабет Мореи (швед. *Sara Elisabeth Moraea*, 1716—1806), жены Карла Линнея, матери его семерых детей; а также в честь её отца, Юхана Ханссона Мореуса (швед. *Johan Hansson Moraeus*, 1672—1742), городского врача города Фалуна.



Сара Элизабет Морея — жена Карла Линнея, мать Карла Линнея младшего. Родилась 26 апреля 1716 года в Фалуне в семье врача Юхана Мореуса (1672—1742), человека весьма состоятельного и образованного, и его жены Элизабет Хансдоттер (*Elisabeth Hansdotter*, 1691—1769). Оба её родителя были выходцами из богатых семей. Сара росла на ферме Сведена за пределами Фалуна, в семье было в общей сложности семь детей. Она окончила обычную школу.



[Вернуться к словарю □](#)

РУДБЕКИЯ (Rudbeckia), род одно-, дву-или многолетних трав семейства сложноцветных, иногда объединяемый с родом эхинацея. Стебли чаще высокие, листья цельные.
«Большая советская энциклопедия»



РУДБЕКИЯ, род травянистых растений (семейство сложноцветные). Около 30 видов, в Северном Америке. Виды с крупными цветками (желтыми, оранжевыми или коричневыми).

«Современная энциклопедия»



Современное научное название рода было дано Карлом Линнеем в честь шведских ботаников, отца Улофа Рудбека старшего и сына Улофа Рудбека младшего, последний был другом и учителем Линнея в Университете Упсалы. Слова Линнея о названии нового таксона, обращённые к Рудбеку.



Улоф Рудбек (Рюдбек) старший (швед. Olof Johannis Rudbeck d.ä.), Олаус Рудбекиус (лат. Olaus Rudbeckius) (13 сентября 1630 года, Вестерос — 12 декабря 1702 года, Уппсала) — шведский учёный — анатом, ботаник и атлантолог, также изучал и преподавал математику, физику и музыку. Он получил образование в Уppsальском и Лейденском университетах.

В 1653 году сделал открытие лимфатических сосудов; был доцентом ботаники в Уppsальском университете, где основал ботанический сад, который впоследствии, благодаря Линнею, приобрёл большое значение; затем был профессором анатомии и ректором университета.



[Вернуться к словарю](#) □

СИВЕРСИЯ (*Sieversia*), род растений сем. розоцветных, близкий к роду гравилат, к которому его часто присоединяют. Невысокие кустарники или кустарнички.
«Большая советская энциклопедия»



Сиверсия (*Siversia*) — род растений из сем. розоцветных (Rosaceae), названный в честь И. Сиверса, известного русского путешественника.
«Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрана»

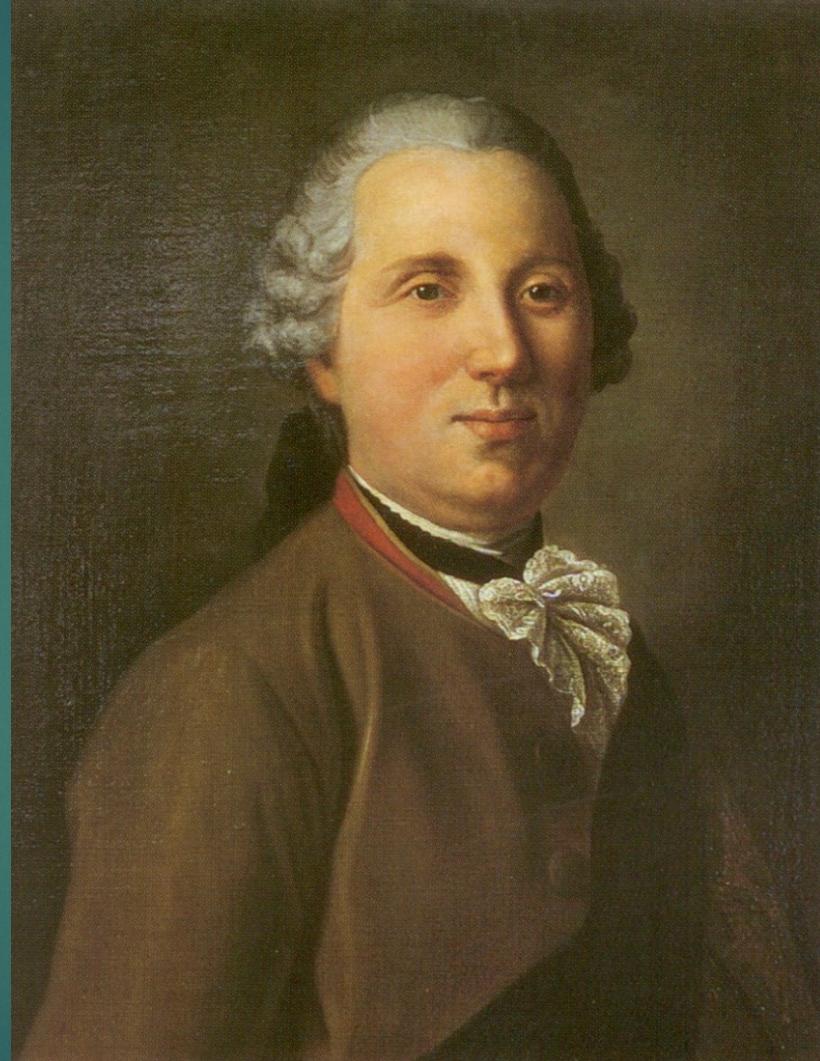


Род назван в честь Иоганна Сиверса (1762—1795), немецкого учёного на русской службе, фармацевта и ботаника, путешествовавшего в 1790—1795 годах по Сибири и Монголии.



Иога́нн Си́верс (нем. Johann August Carl Sievers; 1762—1795) — исследователь природы Сибири, ботаник, член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской академии наук. В Ганновере получил фармацевтическое образование и в 1773—1775 годах работал аптекарским учеником в Гамельне.

В июле 1785 года приехал в Россию, работал в аптеках: сначала в Санкт-Петербурге, в 1786 году переехал в Москву, в 1787 возвратился в Санкт-Петербург, в 1788—1790 годах был в Кронштадте. Был избран членом Вольного экономического общества.



[Вернуться к словарю](#) □

Традесканция(лат. *Tradescantia*)род многолетних трав семейства коммелиновых; 60 видов, в субтропиках и тропиках Америки; разводят в комнатах (ампельные растения), оранжереях, в открытом грунте.

«Судьба эпонимов. Словарь-справочник» М. Г. Блау



ТРАДЕСКАНЦИЯ (*Tradescantia*), род многолетних трав сем. коммелиновых. Ок. 60 видов, в субтропич. и тропич. областях Америки; в России — только в культуре; выращивают в открытом грунте, оранжереях и комнатах.

«Биологический энциклопедический словарь» А. А. Бабаев и др.



cvetyphoto.blogspot.com

Род был назван Карлом Линнеем в честь отца и сына Традескантов, английских естествоиспытателей, путешественников и коллекционеров — Джона Традесканта — старшего (1570—1638) и Джона Традесканта — младшего (1608—1662).



Джон Традескант — старший (англ. John Tradescant the elder, ок. 1570 — 15 (16) апреля 1638) — английский натуралист, садовод, ботаник и путешественник; коллекционер редкостей. В 1615—1623 годах занимался проектированием садов на территории кентерберийского аббатства святого Августина.



Джон Традескант — младший (англ. John Tradescant, 4 августа 1608 — 22 апреля 1662) — английский ботаник, натуралист (естествоиспытатель) и садовник. Джон Традескант — младший ездил за растениями для Ламбетского сада в североамериканскую Виргинию.



[Вернуться к словарю](#) □

ЦИННИЯ, цинния (*Zinnia*), род одно-или многолетних трав или полукустарников сем. сложноцветных. Листья супротивные, цельные.

«Большая советская энциклопедия»



ЦИННИЯ цинния (*Zinnia*), род трав и полукустарников сем. сложноцветных. Корзинки одиночные, часто крупные.

«Биологический энциклопедический словарь» А. А. Бабаев и др.



Название растениям из Мексики было дано Карлом Линнеем в 1759 году в честь Иоганна Готтфрида Цинна (1727—1759), профессора фармакологии, директора ботанического сада в Гётtingене (Германия), который предоставлял Линнею гербарный материал для работы.



Иоганн Готтфрид Цинн (нем. Johann Gottfried Zinn, (4 декабря 1727, Швабах — 6 апреля 1759, Гётtingен) — немецкий медик и ботаник. Член Берлинской академии наук. Учился на медицинском факультете университета в Гётtingене. Был учеником известного профессора анатомии, физиологии и ботаники Альбрехта фон Галлера. После окончания университета Цинн переехал в Берлин, где впоследствии работал в институте, научная база которого позволяла проводить исследования в области анатомии и на базе полученных данных написать книгу.



[Вернуться к словарю](#) □



БЛЮДА



Бефстроганов, бефстр'оганов, -а, м., только ед. ч.

Кушанье из мелких кусочков мяса, тущенных в сметане.

«Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегов



Бефстроганов - кушанье из мелких кусочков мяса, слегка обжаренных в жире на горячей сковороде, а затем немного потушенных в сметанном соусе.

«Судьба эпонимов. Словарь-справочник» М. Г. Блау

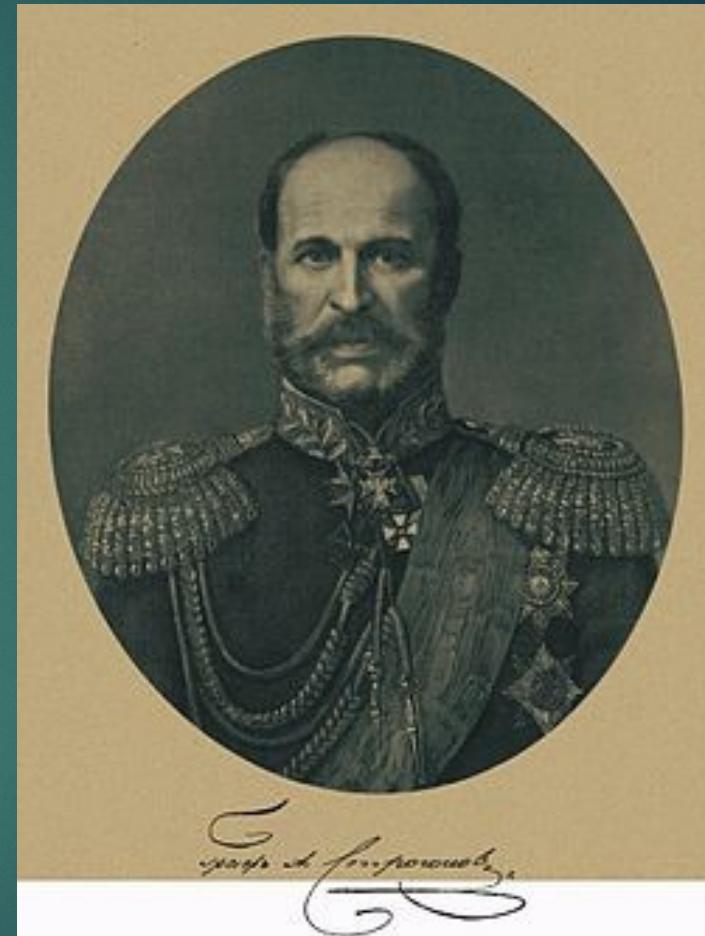


Слово «бефстроганов» было образовано в XIX в. путем сращения французского boeuf (bef) и русской фамилии Строганов. Французское boeuf восходит к английскому beef – «бык», «говядина», «мясо».

Строгановы – известная русская фамилия графского рода.



Барон, затем (1826) граф Алекса́ндр Григо́рьевич Стрóганов (Стрóгунов) (31 декабря 1795 (11 января 1796) — 2 (14) августа 1891) — управляющий Министерством внутренних дел Российской империи (1839—1841), генерал-адъютант (1834), генерал от артиллерии (1856), глава ряда губерний, в том числе новороссийский и бессарабский генерал-губернатор (1854—1863). Во всей истории России дольше всех состоял в генеральских чинах — 59 лет и 9 месяцев. Также состоял президентом Императорского минералогического общества.



[Вернуться к словарю □](#)

Гурьевская каша - одно из блюд русской кухни; появилось не как народное, а было придумано в начале XIX в. Это манная каша с измельченными грецкими орехами или цукатами, яйцами и ванилью; подается на стол с абрикосами в сиропе.
«Судьба эпонимов. Словарь-справочник» М. Г. Блау



Гурьевская каша - одно из блюд русской кухни, сложившееся не как национальное, а появившееся в качестве выдуманного, «изобретенного» блюда в начале XIX в.
«Большая энциклопедия кулинарного искусства Похлебкина»



«Изобретателем» ее является русский министр финансов первой четверти XIX в. граф Д.А. Гурьев.



Граф (с 1819) Дмитрий Александрович Гурьев (7 января 1758 — 30 сентября 1825, Петербург) — русский государственный деятель, гофмейстер двора (с 1 января 1797 года), сенатор (с 20 октября 1799 года), управляющий императорским кабинетом (с 26 августа 1801 по 30 сентября 1825 года), министрделов (с 9 июля 1806 по 30 сентября 1825 года), член Государственного Совета (с 1 января 1810 по 22 апреля 1823 года), третий министр финансов России (с 1 января 1810 — по 30 сентября 1823 года). Быстрому старту служебной карьеры Гурьева чрезвычайно способствовали его личные связи.



[Вернуться к словарю](#) □

Карпаччо - итальянское блюдо из тончайших
слоев сырой говядины, подается холодным
в сливочно-уксусном соусе и с оливковым
маслом.

«Объединенный словарь кулинарных терминов»



Карпаччо (итал. Carpaccio) — блюдо из тонко
нарезанных кусочков сырой говяжьей вырезки,
приправленной соусом на основе оливкового масла и
лимина. Традиционно подаётся как холодное блюдо
или закуска.

«Викисловарь»



От итал. carpaccio, далее от имени живописца эпохи Возрождения Витторе Карпаччо (Vittore Carpaccio), чьи картины изобиловали всевозможными искрящимися оттенками красного и белого цветов. Блюдо было создано в том же году, когда в Венеции проходила выставка этого художника.



Витторе Карпаччо (итал. Vittore Carpaccio; 1465, предп. Венеция — 1526 или не ранее 1525 и не позднее 1526, Венеция) — итальянский живописец Раннего Возрождения, представитель венецианской школы. Витторе Карпаччо родился, как предполагают, в Италии, но точные место и дата его рождения неизвестны. Сначала он работает в манере Виварини, но, став учеником Джентиле Беллинини, быстро усваивает и развивает его стиль. Несмотря на то, что Карпаччо работал и в начале XVI столетия, в историю искусства он вошёл как яркий представитель зрелого «кватроченто», великолепный живописец, певец Венеции.



[Вернуться к словарю](#) □



Начос (исп. *nachos*) — закуска мексиканской кухни, представляющая собой чипсы из кукурузной тортильи с различными добавками. С начос подают соусы, заправки, салаты, их также добавляют в различные блюда.

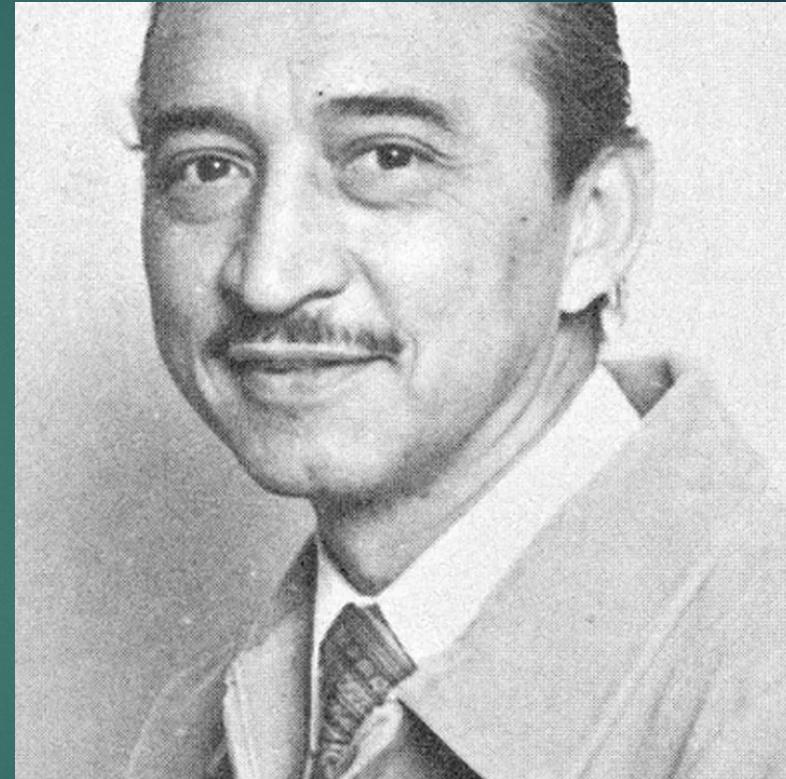
«Викисловарь»



Начос — кукурузные чипсы с соусом и различными добавками — были изобретены в 1943 году мексиканским шеф-поваром по имени Игнасио Анайя и названы им в честь самого себя. Начо — это сокращённый вариант имени Игнасио в испанском языке.



Игнасио Анайя Гарсия (исп. Ignacio Anaya García; Мануэль Бенавидес, Чиуая, Мексика, 15 августа 1895 – Пьедрас-Неграс, Коауила, Мексика, 9 ноября 1975) — мексиканский шеф-повар и ресторатор, который изобрёл популярные закуски начос. Работал поваром в ресторане «Виктори Клаб» в Пьедрас-Неграс, штат Коауила, Мексика, а позже владел в том же городе собственным рестораном.



[Вернуться к словарю □](#)

ШАРЛОТКА шарлотки, ж. (фр. charlotte).
Сладкое кушанье из запеченного теста
или сухарей со слоями из яблок.
«Толковый словарь русского языка» Д. Н. Ушаков



Шарлотка - сладкое блюдо,
приготовленное в специальной высокой
цилиндрической форме из хлеба или
сухаря с яблоками; - круглый сладкий
пирог с вареньем.
«Кулинарный словарь»



Существует несколько версий происхождения названия блюда. Согласно одной из них, этот рецепт был предложен королевой Шарлоттой, женой короля Великобритании Георга III. По другой версии, название десерта происходит от др.-англ. *charlyt*, что в переводе означает блюдо, приготовленное из взбитых яиц, сахара и молока. В XV веке в Англии было также популярно мясное блюдо с аналогичным названием. Существует романтическая история о безнадёжно влюблённом поваре, посвятившем придуманный им десерт даме своего сердца Шарлотте.



София Шарлотта Мекленбург-Стрелицкая — принцесса Мекленбургского дома, супруга короля Великобритании Георга III. Согласно дипломатической переписке по вопросу брака с Георгом III в 1761 году, Шарлотта получила «весыма посредственное образование». Её воспитание походило на воспитание дочери английского джентри. Её образование сводилось к общему пониманию ботаники, естественной истории и языкам; особое внимание уделялось домашнему хозяйству и религии, которую преподавал священник



[Вернуться к словарю □](#)

Пицца Маргарита (более известная на английском языке как пицца Маргарита) - типичная неаполитанская пицца, приготовленная с помидорами Сан-Марцано, сыром моцарелла, свежим базиликом, солью и оливковым маслом первого отжима.

«Викисловарь»



Пицца «Маргарита» — это классическая неаполитанская пицца: пышное тесто с хрустящей корочкой, томатное пюре, пряный базилик и тягучая моцарелла.



В июне 1889 года пицциоло Раффаэле Эспозито, шеф-повар пиццерии Brandi, изобрел блюдо под названием "Пицца Маргарита" в честь королевы Италии Маргариты Савойской и объединения Италии.



Маргарита Савойская (Маргарита Мария Тереза Джованна; 20 ноября 1851 – 4 января 1926) - королева Италии в браке с Умберто I. Она получила образование у графини Клелии Монтичелли ди Казальроссо и ее австрийской гувернантки Розы Арбессер. По сообщениям, она получила более продвинутое образование, чем большинство принцесс того времени, и проявила большую интеллектуальную любознательность.



[Вернуться к словарю](#) □

Оливье — закусочный салат русской кухни из отварных корнеплодов, солёных огурцов, яиц с мясом или варёной колбасой в майонезной заправке.
«Викисловарь»



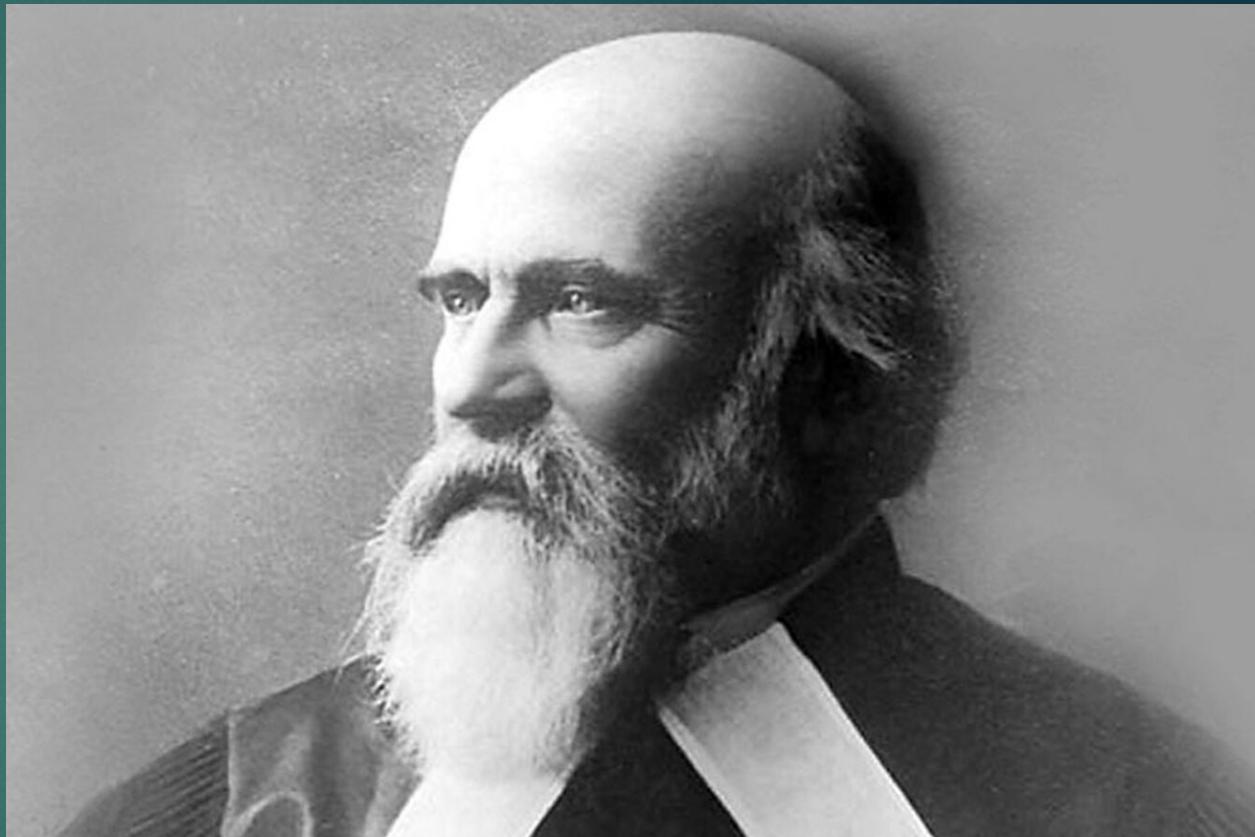
Салат оливье популярное в России праздничное угощение (название – по имени Л. Оливье); за рубежом известен как «русский салат». «Судьбе эпонимов. Словаре-справочнике» М. Г. Блау



По общепринятой версии, носит имя автора рецепта — французского шеф-повара Люсьена Оливье (1838—1883) и воспринимается в России как французское блюдо, в то время как за пределами ближнего зарубежья он в разных вариациях известен как «русский салат». Современный салат оливье имеет мало общего с блюдом, созданным Оливье полтора века назад, в котором присутствовали пернатая дичь, телячий язык, раковые шейки и паюсная икра, и является адаптацией адаптации оригинала.



Люсьён Оливье (фр. Lucien Olivier, 1838, Москва — 14 ноября 1883, Ялта, Таврическая губерния) — ресторатор французского происхождения, державший в Москве с начала 1860-х годов ресторан «Эрмитаж»; известен как создатель рецепта зимнего салата, вскоре названного в честь своего создателя. Его рецепт был тайной, которую он так и не разгласил до самой смерти. И как ни старались гурманы того времени воспроизвести его в точности, подобного салата у них не получалось. Это стало поводом для различного рода легенд.



Салат Цезарь подавали с сухариками и сыром «пармезан»,
сегодня в салате часто используют куриные грудки,
креветки и ломтики говядины.
«Объединенный словарь кулинарных терминов»



«Цезарь» — овощной салат. Популярное блюдо
американской кухни.
«Викисловарь»



Салат назван по имени повара Цезаря Кардини, который в 1924 году стал готовить его в своем ресторане из цельных листьев римского салата и заправкой на основе анчоусов, оливкового масла и вустерширского соуса. По легенде, салат был изобретён Кардини 4 июля 1924 года (в День независимости США), когда на кухне почти ничего не осталось, а посетители требовали пищи.



Цезарь Кардини (итал. Cesar Cardini, при рождении Чезаре Кардини (Caesare Cardini); 24 февраля 1896, Бавено, Пьемонт — 3 ноября 1956, Лос-Анджелес, Калифорния) — итальянский ресторатор, шеф-повар и владелец отеля совместно со своим братом Алексом Кардини (23 ноября 1899 — 22 декабря 1974). Ему приписывают создание салата «Цезарь» в его ресторане Caesar's в Тихуане. Вскоре он стал модным среди голливудских и других знаменитостей, особенно после того, как Чезаре переместил свой ресторан на несколько кварталов в отель, который был построен примерно в 1929 году.



[Вернуться к словарю □](#)

Сандвичи, сэндвичи - закрытые бутерброды (состоят из двух тонких ломтиков пшеничного хлеба, смазанных маслом, между которыми укладывают тонко нарезанные продукты и поливают их соусом).

«Объединенный словарь кулинарных терминов»



Сэндвич, сэндвич (от англ. sandwich — помещать посередине) — вид бутерброда, состоящего из двух кусочков хлеба и какой-либо начинки между ними (закрытый бутерброд). Бутерброд из одного кусочка хлеба в английском языке называется открытым сэндвичем (англ. open sandwich).

«Викисловарь»



Появление сэндвича в его современном виде можно приблизительно отнести к Европе XVII века. Сама же идея заворачивать в хлеб (или складывать на него) другие ингредиенты появлялась задолго до этого в различных культурах. Согласно общепринятой версии, название происходит от титула Джона Монтегю, 4-го графа Сэндвичского (1718—1792), заядлого картёжника, который, по легенде, просиживал за игровым столом круглые сутки и просил подавать ему холодную говядину между двумя ломтиками поджаренного хлеба, чтобы не прерываться на приём пищи и при этом меньше пачкать руки.



Джон Монтегю, 4-й граф Сэндвич (англ. John Montagu, 4th Earl of Sandwich; 13 ноября 1718 — 30 апреля 1792) — английский дипломат, Первый лорд Адмиралтейства. Член многих аристократических клубов Англии, в том числе «Клуба адского пламени» и клуба любителей античного искусства: «Общества дилетантов». Из географических объектов в честь него названы Южные Сандвичевы острова и крупнейший остров архипелага Монтегю (1775 год). Также, Сандвичевы острова — второе, неприжившееся, название Гавайев, данное им при открытии Джеймсом Куком.



[Вернуться к словарю](#) □

Фетучини Альфредо (итал. Fettuccine Alfredo) или паста аль бурро (итал. pasta al burro) — итальянское блюдо из пасты фетучини, смешанной со сливочным маслом и молодым сыром пармезан.

«Викисловарь»



Блюдо названо в честь повара Альфредо Ди Лелио, который создал его в своем ресторане в Риме в начале XX века. Ди Лелио изобрел будущие фетучини алла Альфредо в 1907 или 1908 году, чтобы порадовать свою жену Инес после рождения их первого ребёнка Армандо. Особенно популярной пасты Альфредо стала в США, где исходный рецепт значительно усложнили, начав добавлять в фетучини Альфредо сливки, курицу и целый ряд других ингредиентов.



[Вернуться к словарю □](#)



Другие темы



Академия - высшее учебное заведение, которое реализует образовательные программы высшего и послевузовского профессионального образования; осуществляет подготовку, переподготовку и (или) повышение квалификации работников высшей квалификации для определенной области научной и научно-педагогической деятельности; выполняет фундаментальные и прикладные научные исследования преимущественно в одной из областей науки или культуры; является ведущим научным и методическим центром в области своей деятельности.

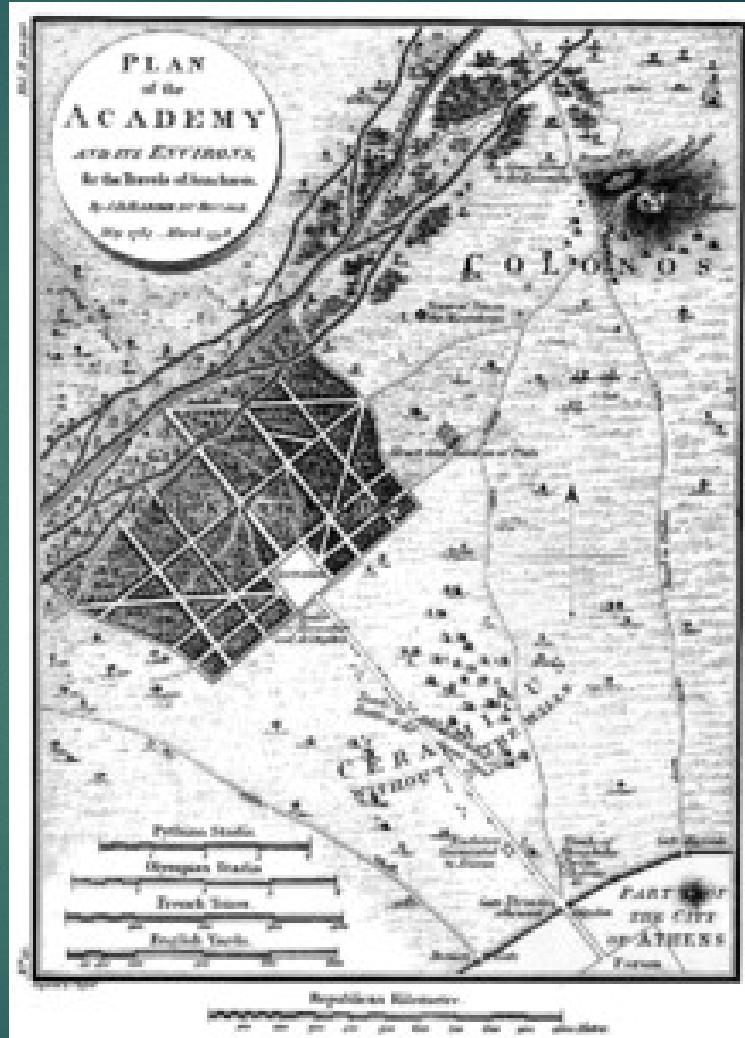
«Экономика и право»



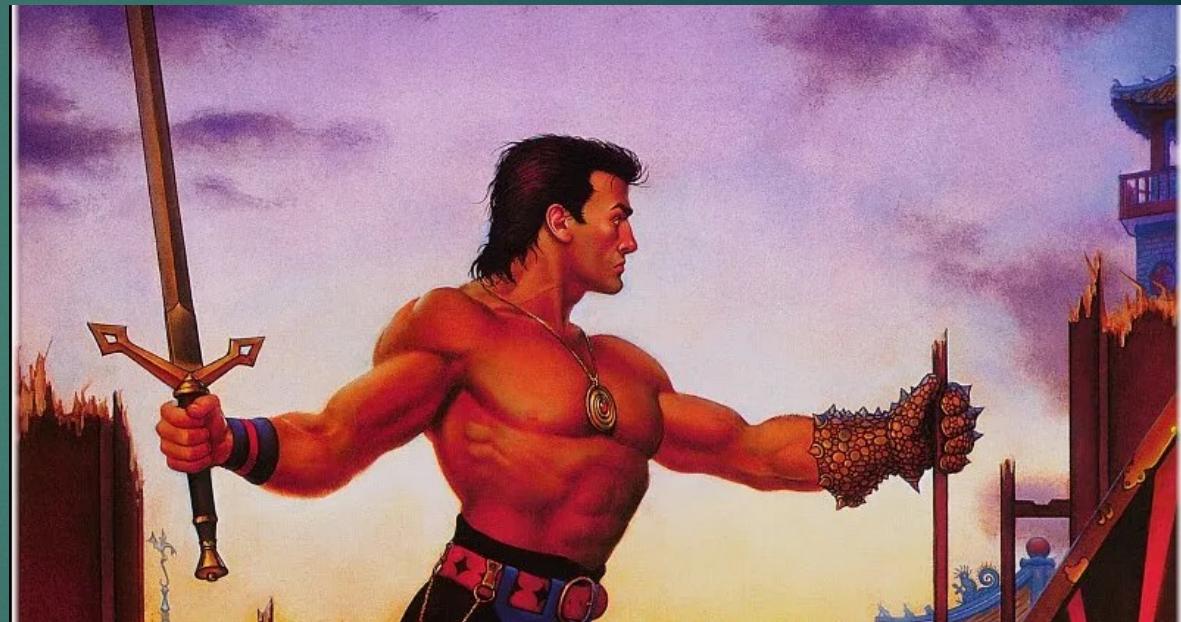
Академия - название некоторых научных учреждений и учебных заведений, происходящее от имени мифического героя Академа и названной в его честь местности близ Афин.

«Философский энциклопедический словарь»

Словом «академия» именовалась философская школа, которая была основана Платоном в 387 году до н. э. и располагалась в одноимённом саду (священная оливковая роща) около города Афины. Местность была так названа в честь мифического героя Академа (Ἀκάδημος).



Академ (или Экадем, Гекадем: др.-греч. Ἀκάδημος, Ἐκάδημος) — древнегреческий герой, указавший братьям Кастору и Полидевку место, где была укрыта их сестра Елена, похищенная Тесеем. Рассказал Диоскурам, что Елену прячут в Афиднах (местечко в Аттике).



[Вернуться к словарю](#) □

Баян - один из наиболее совершенных и распространенных видов хроматической гармони.
«Большой энциклопедический словарь»



Баян - клавишно-пневматический инструмент, усовершенствованная гармоника с хроматическим звукорядом для исполнения мелодии и басо-аккордового аккомпанемента во всех тональностях.

«Музыкальная энциклопедия» Ю. В. Келдыша



Инструмент назван по имени
древнерусского сказителя Бояна.



Боян, Баян (др.-рус. Боян) — имя или нарицательный термин, упоминающийся в «Слове о полку Игореве» и «Задонщине». В «Слове» назван «вещим» внуком бога Велеса. Согласно преобладающей в настоящее время точке зрения — древнерусский поэт-певец, который был предшественником автора «Слова». Со времени открытия «Слова о полку Игореве» возникло две тенденции в интерпретации этого лица: одни исследователи рассматривают Боян как собственное имя древнерусского поэта-певца, другие считают его нарицательным словом, обозначающим любого певца, поэта, сказителя. В русской поэзии использовалось как имя нарицательное для обозначения славянского бродячего певца.



[Вернуться к словарю](#) □

Ватман - бумага для черчения тушью и рисования (шероховатая поверхность, большое сопротивление истиранию) ручного отлива из тряпичной массы.

«Судьба эпонимов. Словарь-справочник» М. Г. Блау



Ватман — это одна из разновидностей плотной высокосортной бумаги белого цвета, которая отличается своей негладкой, шероховатой поверхностью.

«Словарь канцелярских терминов»



Впервые ватманская бумага была
изготовлена в середине 1750-х годов в
Англии бумажным фабрикантом
Джеймсом Уатменом старшим (англ.
James Whatman — в русском
произношении "Ватман"), который ввёл
новую бумажную форму, позволявшую
получать листы бумаги без следов сетки.
Ватман назвал своё изобретение *wove paper*
(то есть веленевой, или буквально,
«тканной бумагой»). В русском языке
прижилось название в честь
изобретателя: ватманом называют
бумагу формата А1 и реже А2.



Джеймс Уотман Старший (1702-1759), был бумагоделателем, родившимся в Кенте, который добился революционных успехов в этом ремесле в Англии. Он известен как изобретатель тканой бумаги (или Велена), инновации, используемой для высококачественного искусства и печати. Технологии продолжил развивать его сын, Джеймс Уотман Младший (1741-1798). В то время, когда ремесло базировалось на небольших бумажных фабриках, его инновации привели к широкомасштабной индустриализации производства бумаги.



[Вернуться к словарю](#) □

Джакузи (неизм.) гидромассажная вихревая ванна.
«Судьба эпонимов. Словарь-справочник» М. Г. Блау



ДЖАКУЗИ[яп.] - ванна или бассейн, оборудованные для гидромассажа.

«Толковый словарь иностранных слов» Л. П. Крысин



Фирма основана в 1915 году одним из 7 братьев эмигрантов из Италии, по фамилии Jacuzzi, примерно в 1900 году переехавших в США. Первоначально фирма занималась производством летательных аппаратов, позже — гидравлических насосов для сельскохозяйственного использования. В семье братьев Jacuzzi одному из детей требовался регулярный массаж и в итоге, в 1956 году Кандидо Якуцци (1903—1986) изобрёл первый прототип гидромассажной ванны. Позднее братья многократно усовершенствовали своё изобретение и получили около 250 патентов.



Кандидо Джакузи был итальянским предпринимателем и изобретателем. Джакузи родился в Италии. Он эмигрировал в Соединенные Штаты, где женился и родил четырех детей. Ревматоидный артрит, которым страдал сын Кандидо Джакузи, Кеннет, побудил Кандидо Джакузи с 1940-х годов посвятить себя разработке насосов в области гидротерапии. В результате в 1956 году была создана первая гидротерапевтическая помпа медицинского назначения. Он изобрел джакузи-джакузи и основал собственный бизнес. В 1975 году у него случился инфаркт, от которого он с трудом оправился.



[Вернуться к словарю](#) □

Доберман - порода домашних собак, которые используются, как сторожевые и полицейские собаки.

«Судьба эпонимов. Словарь-справочник» М. Г. Блау



Доберман – порода собак-ищиков с длинным узким телом и короткой шерстью; отличается сильно развитым чутьём.

Большой словарь иностранных слов.- Издательство «ИДДК», 2007.



Порода короткошёрстных служебных собак, выведенная в городе Апольда (Тюрингия, Германия) в конце XIX века Карлом Фридрихом Луисом Доберманом, названа в честь своего создателя.



Карл Фридрих Луис Доберман (нем. Karl Friedrich Louis Dobermann, при рождении Тоберман) — первый заводчик породы собак доберман. После окончания франко-прусской войны, в 1890 году, в Апольде он начал создание новой породы собак. Это стремление Добермана было обусловлено тем, что он служил сборщиком налогов и желал обеспечить свою безопасность с помощью сопровождающей собаки. Доберман стремился создать породу собак, которые были бы идеальным защитником, сочетающим в себе силу, верность, интеллект и свирепость.



[Вернуться к словарю](#) □

НАГАН, револьвер системы бельгийского
оружейника Л. Нагана (Nagant).
«Энциклопедический словарь естествознания»



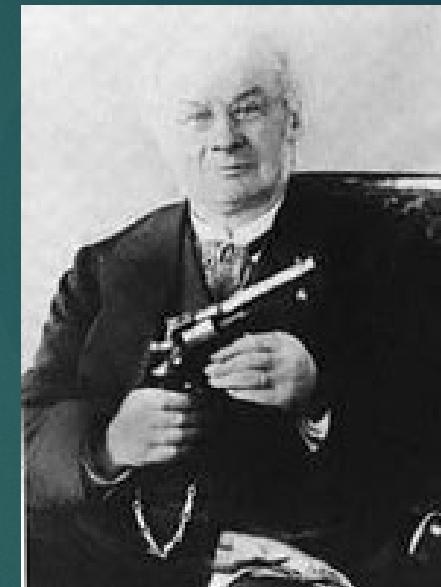
НАГАН - семизарядный револьвер, принятый в
русской армии.
«Толковый словарь иностранных слов» Л. П. Крысин



Револьвér систéмы Нагáна образца 1895 года (7,62-мм револьвер Нагана обр. 1895 г., или 3-линейный револьвер образца 1895 года, индекс ГРАУ — 56-Н-121) — семизарядный револьвер, разработанный и производившийся бельгийскими промышленниками братьями Эмилем (Émile) (1830—1902) и Леоном (Léon) (1833—1900) Наганами (Nagant) для Российской империи, состоявший на вооружении и выпускавшийся в ряде стран в конце XIX — середине XX века.



В 1867 году Эмиль и Леон Наган познакомились с известным американским оружейником Сэмюэлем Ремингтоном, посетившим их оружейный завод. Ремингтон дал высокую оценку оружейному производству братьев, качеству их работы и квалификации рабочих и служащих. И в том же году Ремингтон дал лицензию на изготовление винтовок его конструкции на фабрике Наганов. В 1870 году затвор системы Ремингтона был использован в двуствольном охотничьем ружье, получившем название "Ремингтон-Наган". В 1877 году старший из братьев, Эмиль, разработал и запатентовал собственную конструкцию револьвера калибра 9,4 мм с одновременной экстракцией стреляных гильз.



Папарацци (неизм.) чрезмерно назойливый журналист-фотограф, стремящийся проникнуть в частную жизнь знаменитостей и запечатлеть ее.

«Судьба эпонимов. Словарь-справочник» М. Г. Блау



ПАПАРАЦЦИ[ит. paparazzo] - профессиональный фотограф, охотящийся за скандальными сюжетами.

«Толковый словарь иностранных слов» Л. П. Крысин



В данном значении слово вошло в обиход после выхода на экран в 1960 году кинофильма Федерико Феллини «Сладкая жизнь», у главного героя которого был друг, фотограф Папараццо (актёр Вальтер Сантеско). Прототипом Папараццо был известный итальянский фотограф и друг Феллини Тацио Секкьяроли. Существует много теорий происхождения имени, несколько из них были предложены самим Феллини. Согласно одной из теорий, Феллини и сценарист фильма Эннио Флайано взяли это слово из книги путевых заметок Джорджа Гиссинга «By the Jonian sea» (1901), в которой упоминается некий Кориолано Папараццо — хозяин одного из отелей в Калабрии.



Тацио Секкьяроли (итал. Tazio Secchiaroli; 25 ноября 1925, Рим — 24 июля 1998, Рим) — известный итальянский фотограф.

Сотрудничать с Феллини Т. Секкьяроли начал в 1958 году. После выхода фильма «Сладкая жизнь» прекращает работать «уличным фотографом», чтобы посвятить себя студийной фотографии. Секкьяроли стал персональным фотографом Софи Лорен, и оставался им на протяжении 20 лет. Секкьяроли послужил прототипом фотографа Папараццо из фильма Феллини «Сладкая жизнь». От фамилии этого персонажа произошло слово «папарацци».



[Вернуться к словарю](#) □

Страз - искусственный камень, изготовленный из хрусталия с примесью свинца, по блеску и игре похожий на драгоценные камни (подделка под драгоценный камень; наибольшую известность получили стразы из бесцветного стекла – под «бриллианты»).

«Судьба эпонимов. Словарь-справочник» М. Г. Блау



СТРАЗ - искусственный драгоценный камень; стекло для имитации драгоценных камней, подцвечено металлическими оксидами.

«Энциклопедия женской одежды»



Стеклянные имитации драгоценных камней были известны и в средневековье, но название «страз» возникло благодаря эльзасскому ювелиру Георгу Штассу (Georges Frédéric Strass, 1701—1773), который в XVIII веке получил калиевое стекло с высоким содержанием свинца (в состав шихты входило более 50 % свинцового сурика Pb₃O₄) и использовал его в производстве бижутерии «под бриллианты». Полученное Штассом стекло являлось свинцовым хрусталём (в современной классификации оптических стёкол — тяжёлый флинт), характеризующимся, вследствие высокого показателя преломления, сильным блеском, а вследствие высокой дисперсии — цветной игрой.



Георг Фридрих Штасс (фр. Georges Frédéric Strass, нем. Georg Friedrich Strass; 29 мая 1701 года, Вольфисхайм близ Страсбурга - 22 декабря 1773 года) – ювелир из Эльзаса, изобретатель искусственных драгоценных камней. Эти камни были названы по его имени стразами. На берегу Рейна Штасс однажды нашёл блестящий камень, принятый им за алмаз. Но потом оказалось, что это – горный хрусталь, отличающийся сильным блеском и необычной окраской. Штасс решил изготовить подобный камень из расплавленного горного хрустала.



[Вернуться к словарю](#) □

Френч - часть форменной одежды ряда армий в виде куртки в талию с четырьмя наружными накладными карманами.
«Судьба эпонимов. Словарь-справочник» М. Г. Блау



Френч - куртка военного образца в талию с четырьмя наружными накладными карманами и с поясом или хлястиком сзади. В 1935 г. в Красной Армии френч был введен в комплект военного обмундирования, а позже был заменен мундиром и кителем.

«Терминологический словарь одежды» Л.В. Орленко



В период Первой мировой войны 1914—1918 годов в армии широкое распространение получили кители произвольных образцов — подражания английским и французским моделям, получившие общее наименование «френч» — по имени Главнокомандующего Британскими экспедиционными силами во Франции, фельдмаршала Джона Френча.



Джон Дентон Пинкстон Френч, 1-й граф Ипрский, (англ. John Denton Pinkstone French, 1st Earl of Ypres) — британский военачальник, фельдмаршал (1913 год). Сын офицера Королевского военно-морского флота. В 1866 году поступил юнгой во флот, затем учился в военно-морском училище в Портсмуте. Однако вскоре после его окончания в 1870 году перешел в милиционные войска, а с 1874 года служил в 8-м Королевском Ирландском гусарском полку в чине лейтенанта.



[Вернуться к словарю](#) □

Шрапнель - артиллерийский снаряд, корпус которого заполнялся сферическими пулями (стержнями, стрелами и т. п.), поражавшими открытые живые цели.
«Судьба эпонимов. Словарь-справочник» М. Г. Блау



Шрапнель - арт. снаряд с готовыми поражающими элементами (сферич. пулями, стержнями и т.п.), выбрасываемыми из него вышибным или разрывным зарядом.

«Военный энциклопедический словарь»



Данный вид снаряда назван в честь Генри Шрэпнела (1761—1842) — английского офицера, который в 1803 году создал первый снаряд такого вида. Отличительной особенностью шрапнельного снаряда является механизм подрыва на заданном расстоянии.



Генри Шрапнель (англ. Henry Shrapnel — Генри Шрэпнел) (3 июня 1761, Брадфорд-он-Эйвон — 13 марта 1842, Саутгемптон) — офицер Британской армии, предложивший конструкцию артиллерийского снаряда для поражения живой силы противника, впоследствии названную его именем. Генри Шрапнель ещё в 1784 году, будучи лейтенантом Королевской артиллерии, изобрёл полое артиллерийское ядро, наполненное взрывчатым веществом и мелкими металлическими шариками. Это ядро взрывалось в полете и разлетающимися шариками поражало живую силу противника.



[Вернуться к словарю](#) □

ЮПИТЕР юпитера, м. (тех.). Мощный электрический осветительный прибор, род прожектора (для киносъемки при искусственном освещении и др. целей).

«Толковый словарь русского языка» Д. Н. Ушаков.



ЮПИТЕР- мощный электроосветительный прибор для киносъемки при искусственном или комбинированном освещении.

«Малый академический словарь» Евгеньева А. П.



Название осветительных прожекторов для сцены пошло от названия берлинской фирмы "Jupiterlampe" (Германия), производившей такие приборы. По поводу самого названия фирмы могу только высказать предположение, что компанию так назвали по имени древнеримского бога Юпитера, одним из эпитетов которого было "Сияющий".



Юпітер (лат. Iūpiter и лат. Iuppiter) — в древнеримской мифологии бог неба, дневного света, грозы, отец всех богов, верховное божество римлян. Третий сын Сатурна и Опы. Брат Плутона, Нептуна, Цереры и Весты, а также своей жены Юноны. Бог Юпитер почитался на возвышенностях, вершинах гор в виде камня. Ему посвящены дни полнолуния — иды. Храм Юпитера стоял на Капитолии, где Юпитер вместе с Юноной и Минервой входил в тройку главнейших римских божеств — Капитолийскую триаду. Соответствует древнегреческому Зевсу; также в некоторых аспектах соотносится с Тинией этруссской мифологии.



[Вернуться к словарю](#) □



Спасибо за внимание!